

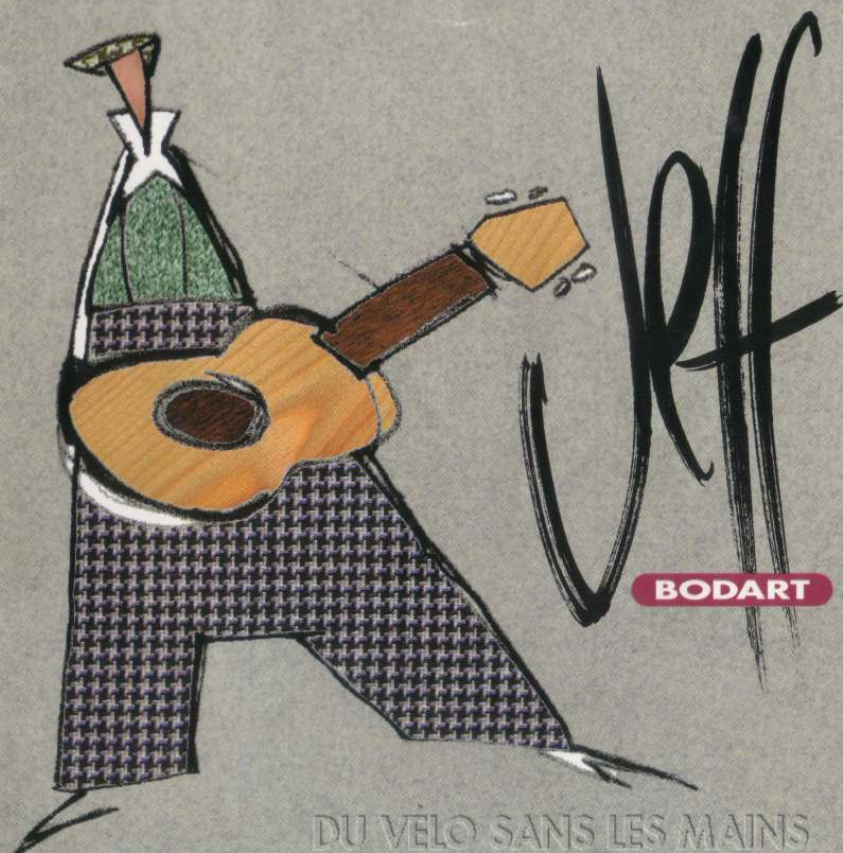


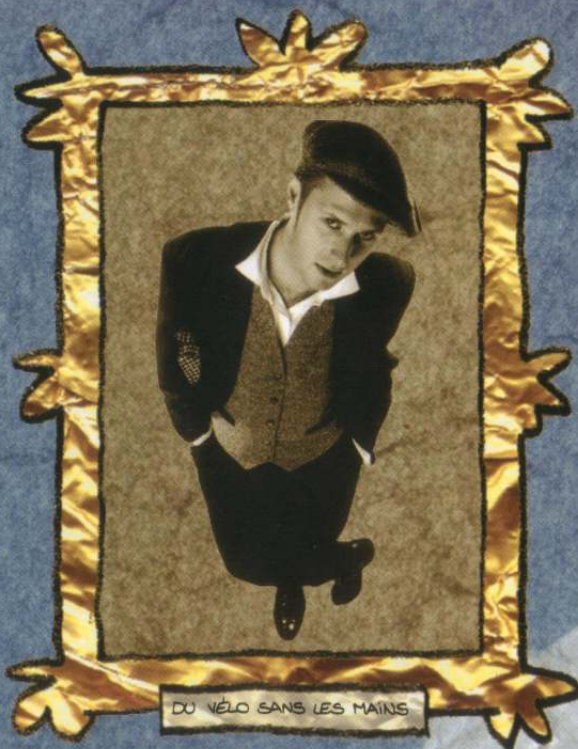
AMC 50.046

- 1 DU VÉLO SANS LES MAINS
- 2 CHACUN SON HISTOIRE
- 3 DES GENS COMME NOUS
- 4 QUE DES MOTS
- 5 L'AMOUR ATOMIQUE
- 6 ON S'DISAIT TOUT
- 7 LE BLUES ANIMAL
- 8 JE COURS
- 9 3 MINUTES ET TRENTÉ SECONDES
- 10 UN MONDE NE SUFFIT PAS

amc

412, Av. Tervueren
B-1150 BRUSSELS, BELGIUM
Fax: 32/2771 66 01





DU VÉLO SANS LES MAINS

PARCLES : CHRISTIAN RIVASCO
MUSIQUE : FRANCIS BERNHEIM
DROITS RÉSERVÉS

BATTERIE : KURT RUST
BASSE ACROSTIQUE : VINOZIO
GUITARES : KEVIN MULLIGAN
ORGUE HARMONIC : ALAIN VAN ZEYEREN
PIANO : STEVE WILHAERT
PERCUSSIONS : FRANK MICHEL
CHŒURS : KENT & EVERT VERHEES
SIFFLIERS : KENT & PHILIPPE 'BES' RESIMONT
TROMBONE : FREDERIC PPAHEUTER
TAMBOURIN : EVERT VERHEES

DU VÉLO SANS LES MAINS

PROFITONS DES BEUX JOURS
POUR VIDER NOS QUERELLES
ET TOUTES NOS VIEILLES RANCŒURS
DIRECTION LA FOUBELLE
ÉCARPONS DANS SA TOILE L'ARAGNÉE DU MATIN
ÉPARPONS CELLE DU SOIR AU MOINS JUSQU'À DEMAIN
LIBÉRONS LES SIRÈNES DU FLEET DES PÊCHEURS
ET L'ASSOIS LA MUSIQUE NOUS GAGNER EN DOUCEUR

REF. LE BONHEUR C'EST FACILE
QUAND ON Y MET DU SIEN
LE BONHEUR C'EST FACILE OUI
LE BONHEUR C'EST FACILE
QUAND ON Y MET DU SIEN
LE BONHEUR C'EST COMME FAIRE
DU VÉLO SANS LES MAINS

NOUS PRENDRONS PAR LES VIGNES AFIN DE NOUS GOÛTER
DES JALOUSIES MESQUINES QUE LE BIEN-ÊTRE ATTIRE
DEMANDONS-VOUS QUAND-MÊME D'OU VIENNENT TOUTS CES
LE TENES D'FAIRE UN CŒUR LAISSONS PASSER L'ORAGE
ÉCOUTONS-SI LES MERLES SONT TOUJOURS SI MOQUEURS
SI OUI EMPLOTONS-NOUS À FAIRE TAIRE LA RUMELR

REF.

ENVOIÉES NOS D'ASPUTES
AVEC LEURS NOMS D'OISEAUX
EFFACÉS NOS PROBLÈMES SUR LE NOIR DU TABLEAU
CHERCHONS PAS DE MIRACLE SUFFIT TOUT SIMPLEMENT
POUR FAIRE UN COURANT D'AIR
D'OUVRIR NOS CŒURS EN GRAND
ALONS VOIR SI LA LUNE A AUTANT D'INFLUENCE
QUE LES FEMMES SUR LES HOMMES
MALGRÉ LES APPARENANCES

REF.

CHACUN SON HISTOIRE

CHACUN SA CHANCE
CHACUN SA VIE
CHACUN SON HISTOIRE DE FRANCE
CHACUN SON MONDE SON ÉTAT D'URGENCE
SON DÉCOMPTE SON PREMIER PAS
SA TOUTE PREMIÈRE SECONDE
C'EST COMME ÇA QU'ON S'EN IRA
EN MARCHANT VITE ET TOUT DROIT

TOUT LE MONDE Y RENSE
C'EST NOTRE FORCE
C'EST NOTRE HISTOIRE QUI AVANCE
UNE RINGE PÉRIODE UN COURAGE INSOLENT
INSOLICITANT
TOUT C'QU'ON Y JETTE MÊME SI LA RAISON
NOUS GUETTE
C'EST PAS LA PEINE D'EXPLIQUER
RIEN NE PEUT NOUS ARRÊTER

REF. CHACUN SON HISTOIRE SON P'TIT MOTEUR
SON P'TIT CINÉMA DU CŒUR
CHACUN SON HISTOIRE SA P'TITE BOÎTE NOIRE
SON P'TIT RÉSERVOIR D'ESPOIR
CHACUN SON HISTOIRE SON ROMAN
SON FILM COULEUR CELUI QU'ON SE FAIT
À L'INTÉRIEUR
CHACUN SON HISTOIRE

C'EST NOTRE CAUSE
RIVÉE AU FOND DE L'ÂME DE CEUX QUI OSENT
CHUCHOTÉE CHEZ TOUS CEUX QUI RÉVENT EN ROSE
OU EN MAL
TOUS CEUX QUI SAVENT MENTIR
QUI NOUS ENPÊCHENT DE CHOISIR

REF.

C'EST UN ÉTAT D'URGENCE
LA CONFIANCE
LE PREMIER PAS
LE FIL SUR LEQUEL ON DANSE
C'EST COMME ÇA QU'ON S'EN IRA
EN RÉVANT VITE ET TOUT DROIT

REF.



PAROLES : J.F. BODART
MUSIQUE : BOB BRAULT
EDITIONS TEMPLAR MUSIC / OMNIVORE
BATTERIE : KIRT RUST
BASSE, PIANO : EVERT VERHEES
GUITARE ACOUSTIQUE : FABRICE MANZANI
ORGUE HARMOND : ALAIN VAN ZEVEREN
PERCUSSIONS : FRANK MICHELS
CHŒURS : PATRICIA MAESSEN
ERIC CHALE, EVERT VERHEES
VIOLON : DANY WILLEM
TROMPETTE : OLIVIER BODSON

DES GENS COMME NOUS

J'AI TANT RÉVÉ D'UNE AUTRE GALAXIE
A MILLE ANNÉES D'ICI
J'AI TANT RÉVÉ D'UN NOUVEAU MONDE ÉTRANGE
HABITÉ PAR DES ANGES
J'AI CHERCHÉ TOUTES LES NUITS
J'AI TROUVÉ TRÈS LOIN D'ICI

OUI DES GENS COMME NOUS
DES GENS COMME NOUS COMME VOUS
OUI DES GENS QUI FONT TOUT
COMME NOUS
DES GENS QU'L'AMOUR PEUT RENDRE FOUS
DES GENS PRÊTS À TOUT

DES GENS QUI S'INVENTENT UN AVENIR
DES GENS QUI LUTTENT POUR SE SOUVENIR
DES GENS QUI SE PERDENT DES ENFANTS
DES GENS QUI SE BATAIENT CONTRE LE TEMPS

J'AURAIS VOULU CONNAÎTRE
UN AUTRE CIEL OÙ RIEN NE S'RAIT PARÉIL
DE L'AUTRE CÔTÉ DU SOLEIL
DANS UN MONDE PARALLÈLE
ET J'AI VU UNE AUTRE SPHÈRE
OÙ DES GENS RÉVENT DE LA TERRE

OUI DES GENS COMME NOUS
DES GENS QUI S'AIMENT QUI PEINENT
OUI DES GENS QUI APPRENNENT
COMME NOUS
DES GENS QUI PLEURENT DES GENS QUI JOUENT
QUI SE TRATENT DANS LA BOUE
COMME NOUS
DES GENS QUI S'POSENT UN TAS D'QUESTIONS
OUI DES GENS SANS PASSION
COMME NOUS
ILS S'ACROCHENT DES HISTOIRES
AVALENT LEURS DOUBTES

ET DES GENS QUI ONT PEUR DE MOURIR
OUI DES GENS TROP PRESSÉS D'EN FINIR
OUI TIENT POUR LE MEILLEUR ET LE PIRE
DES GENS QUI DONNENT TOUT POUR UN SOURIRE

DES BLANCS DES VERTS
DES NOIRS ET DES ROUGES
DES GENS COMME NOUS
OUI DES GENS COMME NOUS
DES GENS QUI VEULENT DEVENIR GRANDS
DES GENS QUI ONT CENT ANS
COMME NOUS
DES GENS QUI POUVENT DES GENS TROP LENTS
QUI HURLENT CONTRE LE VENT
COMME NOUS
DES GENS QUI VIVENT INTENSÉMENT
QUI HEURENT DE TEMPS EN TEMPS
COMME NOUS
DES GENS QUI DANSENT DES GENS À BOUT

DES GENS FIERS DE TOUT
COMME NOUS
DES GENS QUI RIENT DES GENS QUI
SOUFFRONT OUI QUI PRIENT À GENOUX
COMME NOUS
OUI DES GENS COMME NOUS
OUI DES GENS COMME NOUS

PAROLES : J.F. BODART
MUSIQUE : J.F. BODART / EVERT VERHEES
EDITIONS SUPERTONIC MUSIC / TEMPLAR MUSIC

BATTERIE : KIRT RUST
BASSE : EVERT VERHEES
GUITARES : KEVIN MULLIGAN
ORGUE HARMOND : ALAIN VAN ZEVEREN
PIANO : STEVE WILLAERT
PERCUSSIONS : FRANK MICHELS
CHŒURS : ERIC CHALE & EVERT VERHEES
HARMONICA : WERNER BRANTO
SAXES : PIETRO LACRIGNOLA

QUE DES MOTS

Y'A DES MOTS TROP BEAUX QU'ON DIT QUAND LE CŒUR EST GRAND
Y'A DES MOTS TROP CHAUDS QU'ON REGRETTE SOUVENT TROP TÔT
DES MOTS DE TROP QUI FONT DE NOUS DES HÉROS OU DES SALAUDS

Y'A DES MOTS QUI TOUCHENT QU'ON APPELLE À LA RESCousse
DES MOTS QU'ON RESSORT TOUT RECOURVÉS DE MOUSSE
DES MOTS SI LOUCHES QU'ON CROIRAIT JAMAIS SORTIS DE TA BOUCHE

DES MOTS SI DOLUX ET DES MOTS QUI RENDENT FOUS
DES MOTS À NOUS QU'ON VOUDRAIT CROIRE JUSQU'AU BOUT
DES MOTS SI PURS QUI NOUS PARLENT D'ADVENTURE
QUE DES MOTS QUI RASSURENT

DES MOTS QUI VIBRENT TOUT EN HAUT DES TRIBUNES
DES MOTS QUI FLAIENT LA GLOIRE, LA FORTUNE
DES MOTS QUI SENTENT LA HAINE ET LA RANCOUNE
CE SONT DES MOTS, QUE DES MOTS

Y'A DES MOTS QUI CLAQUENT, DES MOTS QUI DÉRAPENT
Y'A DES MOTS QUI MARQUENT, DES MOTS QUI NOUS ÉCHAIENT
ÇA RIME À RIEN, MAIS ÇA PEUT FAIRE QUE TU BIEN
D'Y CROIRE UN BIEN

Y'A DES MOTS QUI VIENNENT AVANT MÊME QU'ON S'EN SOUVIENNE
TOUS CES MOTS QUI PLEURENT POUR QUE LA PLANÈTE S'ÉCHELLE
DES MOTS QUI FLÂNESENT QU'ON RETROUVE PARFOIS SUR LES RANCHES

DES MOTS D'AILLEURS, DES MOTS QUI FONT PEUR
DES MOTS QUI ORIENTENT COMME NOUS DISENT LES BEAUX PARLEURS

DES MOTS QUI Vendent DES RÊVES ET DES REGRETS
DES MOTS QUI TENTENT DE SAUVER NOS SECRETS
DES MOTS QUI SONNENT AU MILIEU DES SIFFLETS
CE SONT DES MOTS

DES MOTS QUI DONNENT LA FORCE ET LA CHANCE
CEUX QUI SE MOQUENT DE NOTRE INNOCENCE
DES MOTS QUI LUTENT POUR FAIRE LA DIFFÉRENCE
CE SONT DES MOTS, QUE DES MOTS

Y'A DES MOTS QU'ON CRAINT, DES MOTS QU'ON RETIEN
DES MOTS QU'ON AIME BIEN ET MÊME DES MOTS DE CHIEN
CEUX QU'ON IGNORE, OU CEUX QU'ON ADORÉ PRÈS DU CORPS

LES MOTS SE SUIVENT MAIS NE SE RESSEMBLENT PAS
LES MOTS S'ESQUIVENT, POURTAUT CHACUN SA VOIE
DES MOTS QUI MANQUENT ET TOUS CES MOTS QU'ON PLANTE
MÊME SI NOS VIES EN DÉPENDENT

DES MOTS QUI JURENT DE TUEZ L'INDIFFÉRENCE
DES MOTS QUI JURENT PLUS SOUVENT QU'ON A Y PENSE
DES MOTS JETÉS COMME UNE DERNIÈRE CHANCE
CE SONT DES MOTS

DES MOTS SACRÉS ENFILÉS À MANIÈRE
DES MOTS QU'ON GRACHE AU DÉSAIS DES VÉRITÉS
DES MOTS QU'ON JURE UN JOUR DE M'EXPLIQUER, PAROLE D'ESCRIC
QUE DES MOTS

QUE DES MOTS
QUE DES MOTS

PAROLES & MUSIQUE : J.F. BODART
ÉDITIONS TEMPLAR MUSIC / ORNÉMENT

BATTERIE : KIRTI RUST
BASSE : EVERT VERHEES
GUITARES, MANDOLINE : KEVIN HULLIGAN
ORCHESTRATION : ALAIN VAN ZIEVEREN
PIANO : STEVE WILLAERT
PERCUSSIONS : FRANK MICHELS
CHŒURS : FRANKOISE VOICK, PATRICIA MAESSEN
ERIC CHALE & EVERT VERHEES

L'AMOUR ATOMIQUE

L'UNIVERS FLAMBOIE QUAND TU PARS AVEC MOI
QUAND TU PLONGES AU CŒUR DE MES BRAS
JUSTE UN NOUVEAU SOLEIL
COMME UN ANGE QUI VEILLE
QUI TOUT À COUP NOUS RÉVEILLE
INCENDIAIRE
LE MYSTÈRE
SOUS LE FRACAS DES SIRÈNES ET DES ÉCLAIRS
NUCLÉAIRES
TOUT EXPLOSE PARFOIS
MÊME QUAND SE TOUCHENT TOUT JUSTE LE BOUT DE NOS DOIGTS
ALORS LA TERRE TREMBLE
ET NOS CORPS SE CAMBRENT
NOS ÂMES SE FENDENT

REF. L'AMOUR ATOMIQUE, L'AMOUR ATOMIQUE
NOUS IRRADIAIT D'UN DESIR ÉLECTRIQUE
L'AMOUR ATOMIQUE, L'AMOUR ATOMIQUE
ILLUMINAIT TES YEUX COULEUR TOUT DE SUITE
WOW

ÇA NOUS RENDAIT MEILLEURS
ET ÇA VENAIT D'AILLEURS
NOS DÉMÊS FLAMBAIENT SOUS LA CHAIR
LA PLANÈTE EN HORCEAUX
POUR UN MONDE NOUVEAU
TU DANGERS DANS LA FOURNAISE
DANS LE FEU
SOUS MES YEUX
DANS L'ŒIL DU TYPHON SÉDUIT PAR LES RAYONS
DELICIEUX
COMPTE À REBOURS
ON AURAIT TOUT DONNÉ POUR QUE ÇA DURE TOUJOURS
NOS CŒURS ÉCLAIRCIS
D'ÉNERGIE CONCENTRÉE
NOUS CHANTAIENT TOUT ÇA C'EST...

REF. L'AMOUR ATOMIQUE, L'AMOUR ATOMIQUE
TRANSFIGURAIT TON VISAGE ANGÉLIQUE
L'AMOUR ATOMIQUE, L'AMOUR ATOMIQUE
COMBLAIT EN NOUS 3000 ABÎMES COSMIQUES

L'AMOUR ATOMIQUE, L'AMOUR ATOMIQUE
NOUS INONDAIT DE PLAISIRS INSOLITES
SOUTENAIT NOTRE AVENTURE IDYLLIQUE
IRRADIÉS DÉCHIRÉS
ON SE MOQUAIT DES GENS MAIS APRÈS LE VENT
LE BEAU TEMPS
DEUX ÉTRANGERS
AU MILIEU DE NULLE PART SERRÉS DANS UN COULOIR
ON NE SAVAIT QUE FAIRE
DE NOS LARMES AMÈRES
QUI COULAIENT POUR LA TERRE

REF. L'AMOUR ATOMIQUE, L'AMOUR ATOMIQUE
SOUFFLAIT SUR NOUS COMME UN VENT DE PANIQUE
L'AMOUR ATOMIQUE, L'AMOUR ATOMIQUE
NOUS ÉTREIGNANT DE SON FLUX MAGNÉTIQUE
DYNAMITANT NOS PETITS CŒURS DE GRAPHITE
ILLUMINANT TES YEUX COULEUR TOUT DE SUITE

PAROLES : J.F. BODART
MUSIQUE : EVERT VERHEES
ÉDITIONS SUPERSONIC MUSIC / TEMPLAR MUSIC

BATTERIE : KIRTI RUST
BASSE : EVERT VERHEES
GUITARES : KEVIN HULLIGAN
ORCHESTRATION : ALAIN VAN ZIEVEREN
PIANO : STEVE WILLAERT
PERCUSSIONS : FRANK MICHELS
CHŒURS : ERIC CHALE & EVERT VERHEES
CONTRAS : THE BUFFALO HORNS
TROMPETTE : GUY-BRIS ROSSIGNOL
TROMBONE : FREDÉRIC TRINCHENTIER
SAX : RICHARD VENTAT



ON S'DISAIT TOUT

ON S'DISAIT TOUT
ON CACHAIT RIEN
ON COIFFAIT TOUT
ET PLUS QU'IMPORTE TOUT CE VENIN
ON ÉTAIT PLUS QU'DES CORPANS

ON S'DISAIT TOUT
DE BOUT EN BOUT
MÊME PLUS QUE TOUT
ET MALGRÉ TOUTES CES NUITS FOUR RIEN
ON S'AIMAIT BIEN
COMME DES CORPANS

NOS PETITES PLUMES D'ACIER
GRIFAIENT LE PAPIER
JUSTE UN PEU DE SANG NOIR
QUI COULAIT DU POIGNARD

MAIS AUJOURD'HUI BONJOUR BONSOIR
COMMENT ÇA VA
OÙ APELLE - MOI
À UN DE CES JOURS
OÙ J'VIENS SOUVENT
ÇA FAIT LONGTEMPS
ON S'DISAIT TOUT

ON S'DISAIT TOUT
ÇA RENDAIT ROUGE
ON VOULAIT TOUT
JUSQU'AU FOND DE LA VÉRITÉ
PLUS DE MYSTÈRE
OUI COMME DES FRÈRES

ON S'EST CROISÉ
DANS L'INDIFFÉRENCE
QUELQUES ANNÉES QUE DES SILENCES
ON COMPTE NOS SOUS
ON SAIT DÉJÀ TOUT
UNE PETITE DOULEUR
VILLÉE AU CŒUR

ON S'DISAIT TOUT
C'EST C'QU'ON DISAIT
ON CROYAIT TOUT
TOUS NOS SECRETS TUS À JAMAIS
DES FRÈRES ENVERS ET CONTRE TOUT
ON S'DISAIT TOUT

PAROLES : J.F. BODART
MUSIQUE : PIERRE GILLET
ÉDITIONS TEMPLAR MUSIC / ONNADORE
BATTERIE : KIRT RUST
CONTREBASSE : PHILIPPE AERTS
PIANO : PIERRE JULY GILLET
GUITARE ACoustIQUE : FABRICE MANZINI
CONGAS : FRANK MICHELS
VIOLON : DANNY WILLEMS
CELLO : JEAN-PAUL DESSY
SITNET : KENT



LE BLUES ANIMAL

PAROLES : JEAN-PAUL LANG
MUSIQUE : FRANÇOIS BERNHEIM
DROITS RÉSERVÉS

BATTERIE : KIRT RUST
CONTREBASSE : PHILIPPE AERTS
GUITARES, MANDOLINE : KEVIN MULLIGAN
ARRANGEMENTS GUITARE : FABRICE MANZINI
ORGUE HAMMOND : ALAIN VINZ ZEVEKEN
PIANO : STEVE WILLAERT
CHŒURS : PATRICIA MAESSEN & EVERT VERHEES
SAX SOPRANO : PIETRO LACIRIGNOLA
SNAPS : JEFF & EVERT

Y'EN A QUI RELISENT
LEUR VIEUX JOURNAL
Y'EN A QUI SANGLOTTENT
SUR LEUR CANÉSCOPÉ
SUR LEUR PREMIER BAL
MOI QUAND J'PENSE À TOI
C'EST PLUS FORT QUE ÇA
C'EST BIEN PLUS BRUTAL
Y'A DU SENTIMENT
MAIS C'EST PLUS VIOLENT
ET ÇA FAIT TRÈS TRÈS MAL

REF. BÉBÉ J'AI L'BLUES ANIMAL
J'AI L'BLUES ANIMAL
J'AI L'BLUES INFERNAL

T'AS LAISSÉ DES TRACES
D'UN PARRAIN VORACE
D'UNE LIAISON FATALE
COMME LA SIGNATURE
D'UN SOUVENIR QUI DURE
ET QUI S'INSTALLÉ
T'AS LAISSÉ DES SIGNES
DES BAGAGES INTIMES À L'HÔTEL CENTRAL
T'AS POUTU L'BORDEL TEULEMENT T'ÉTAIS BELLE
ET ÇA M'A FAIT TRÈS TRÈS MAL

REF.
ET MOI J'AI L'OBSSESSION
DE TON EXPRESSION
AU MOMENT CRUCIAL
DES IMAGES QUI PASSENT
DANS LE JEU DES GUACES
DE L'HÔTEL CENTRAL
JE N'FAS PAS PARTIE
DE CEUX QUI OUBLIENT
L'ACTE PRINCIPAL
DANS MES INSOMNIES
C'EST TEULEMENT PRÉCIS
ET PHÉNOMÉNAL
REF.



JE COURS

LE NIEZ D'INNIS LE GUIDON
ON TOURNE EN ROND
SANS S'POSER DE QUESTIONS
SANS FAIRE ATTENTION
PENDANT QU'LA VIE DÉTALE
À GRANDS COUPS DE PÉDALE
CE SOIR JE M'EMBALE
TU TIRES LES PÉELLES
J'VEUX L'AMOUR UNIVERSEL
MOI J'VEUX QU'ON S'ENVOÛTE
QU'ON SE GÔTE COMME DU MIEL
JE SUIS CELUI À QUI TU MANQUES
LE DERNIER DES FIDÈLES
LE SANTI-MANQUE

REF. JE COURS ET JE RÉVE D'AMOUR
ON NE VIT QUE POUR ÇA ON F'RAIT N'IMPORTE QUOI
SANS HAÏNE ET SANS LARMES
SANS CHAÎNE ET SANS DRAMES
JUSTE À COUP D'AMOUR

ON SE TIÈNT TELLEMENT BIEN
PERSONNE N'Y PEUT RIEN
ON SE SERRE SI FORT
ON FAIT DES EFFORTS
MAIS QUI POURRAIT CROIRE
QU'ON SE DÉTEND AU SOIR
QU'ON SE DÉTEND AU SOIR
JE PARTIRAI SANS RIEN DIRE
ET SANS PLEURER
JE TE LASSERAI SANS RIEN
POUR ME RETROUVER
PEUT-ÊTRE UN PETIT MOT D'AMOUR
DE TOI L'ARSEN DE TOUS LES JOURS
CHACUN SON TOUR

REF. JE COURS ET JE RÉVE D'AMOUR
ON NE PEUX PLUS QU'À ÇA ON EST TOUS FAITS POUR ÇA
SANS HAÏNE ET SANS LARMES
SANS CHAÎNE ET SANS DRAMES
JUSTE UN PEU D'AMOUR

PAROLES : J.F. BOOPART
MUSIQUE : OLIVIER BOOSON / PIERRE GILLET
ÉDITIONS TEMPLAR MUSIC / CHANNOIRE

BATTERIE : KIRT RUST
BASSE : EVERT VERHEES
GUITARES : FABRICE MANZINI
ORGUE HAMMOND : ALAIN VAN ZEVEREN
PERCUSSIONS : FRANK MICHELS
CHŒURS : FRANÇOISE WICK & PATRICIA MACSEAN
PIERRE JULIO GILLET & OLIVIER BOOSON
HARMONICA : WERNER BRATO



3 MINUTES ET TRENTÉ SECONDES

J'AI VIDÉ DU CONTENU DE MA MÉMOIRE
LES BLESSURES PROFONDES
DANS UNE CHANSON DE 3 MINUTES ET 30 SECONDES
ÇA N'VAUT PAS UN TOUR DE GLOIRE
C'EST PAS L'BOUT DU MONDE
CE N'SONT EN TOUT ET POUR TOI
QUE 30 MINUTES ET 30 SECONDES
J'AI LAISSÉ TRAÎNER À PORTÉE
DE TOUTES LES ONDES
TOUT CE QU'AVANT J'POUVAIS PAS
PLEURER DEVANT TOUT LE MONDE

PUISQUE TU PARS MOI JE RÉSUME NOTRE HISTOIRE
J'RANGE TON DÉPART J'HONORE POSTHUME NOTRE AMOUR
A MOINS QUE TU N'Y RÉPONDES
D'ICI 3 MINUTES
3 MINUTES ET 30 SECONDES
D'ICI 3 MINUTES ET 30 SECONDES

SI PAR LE RADIO RÉVEIL ARRIVE AUX OREILLES
DE M. TOUT LE MONDE
MA BOUTEILLE À L'AMERTUME 7 x 30 SECONDES
TE POURSUIVRA DU REGARD COMME LISA JOCONDE
TOI QUI N'VOULAIS PLUS ME VOIR
MÊME 3 MINUTES ET 30 SECONDES

MÉMOIRE PERDUE S'LAISSE GLISSER
SUR LES PISTES RONDES
UN AMOUR DÉQU N'EST JAMAIS PERDU
POUR TOUT LE MONDE

PUISQUE TU PARS MOI JE RÉSUME NOTRE HISTOIRE
A MOINS QUE TU N'Y RÉPONDES
D'ICI 3 MINUTES
3 MINUTES ET 30 SECONDES



PAROLES & MUSIQUE : JEAN-MARIE LEAU
ÉDITIONS TEMPLAR MUSIC / DUCOMTÉ

BATTERIE : KIRT RUST
BASSE FRETLESS, VIOLA : EVERT VERHEES
GUITARES : KEVIN MULLIGAN
ACCORDEON : ALAIN VAN ZEVEREN
PERCUSSIONS : FRANK MICHELS
CHŒURS : JEAN-MARIE LEAU

UN MONDE NE SUFFIT PAS

REVIENDRA-T-ELLE MA P'TITE HIRONDELLE
LE CIEL ATTEND MAIS QUE FAIT-ELLE
ON S'EST FROIS UNE NUIT ENTIERE
LOIN DES GENS DE LA TERRE
TU SAIS C'EST PIRE QU'UN AMOUR SECRET
SE NOIER DE REMORDS OU DE REGRETS
QUELQUES HEURES POUR UNE MONTAGNE DE BONHEUR
TU ME DIRAIS TOUT ÇA ÇA RIME À QUOI

REF. UN MONDE NE SUFFIT PAS POUR ME SACIER DE TOI
UNE VIE NOUS SUFFIRA POUR OUBIER, REGRETER ET MANQUER DE TOI

AUTOUR DE NOUS J'ENTENDS HURLER LES LOUPS
CES VIEUX FRISONS NOUS RENDENT FOUS
LA VIE LA MORT PLUS RIEN N'A D'IMPORTANCE
QUE C'EST FORT L'INNOCENCE
TANT PIS POUR QUELQUES VALLEES DE LARMES
ON SE FERA QUELQUES BUEUX À L'ÂME
QU'IMPORTENT UNE OU DEUX HAREES DE PEINE
POURQU'ON CE BOUT D'BONHEUR ON LE RETIENNE

REF. UN MONDE NE SUFFIT PAS POUR ME SACIER DE TOI
UNE VIE NOUS SUFFIRA POUR OUBIER, REGRETER ET MANQUER DE TOI
UN MONDE NE SUFFIT PAS POUR TOUT VIVRE AVEC TOI
UNE VIE NOUS SUFFIRA POUR ESSAYER ET GARDER QUELQUE CHOSE DE TOI

(SOLO)

TU M'AS GRAVÉ DES SOUVENIRS PLEIN LA TÊTE
ON S'QUITTERA PEUT-ÊTRE SUR UN AIR DE TÊTE

REF. UN MONDE NE SUFFIT PAS POUR ME SACIER DE TOI
UNE VIE NOUS SUFFIRA POUR OUBIER, REGRETER ET MANQUER DE TOI
UN MONDE ÇA NE SUFFIT PAS POUR ME VIDER DE TOI
MAIS JE SAIS QU'UNE VIE SUFFIRA POUR ME SOUVENIR
QUE CE JOUR-LÀ ON AVAIT LE CHOIX
UN MONDE NE SUFFIT PAS POUR ME SACIER DE TOI
UN MONDE NE SUFFIT PAS
POUR TOUT OUBIER, TOUT REGRETER ET MANQUER DE TOI, MANQUER DE TOI



PAROLES : J.F. BODART
MUSIQUE : OLIVIER BODSON
EDITIONS TEMPLAR MUSIC / OMNIVORE
BATTERIE : KIRTI RUST
BASSE ACUSTIQUE : EVERT VERHEES
GUITARES : KEVIN MULLIGAN
ORGUE HARMONIC : ALAIN VAN ZEVEREN
PIANO : STEVE WILLAERT
CHOEURS : FRANÇOISE VICK, PATRICA MAESSEN
ERIC CHALE, EVERT VERHEES
VIOLON : DANNY WILLEM
CUIVRES : THE BUFFALO HORNS
TROMPETTE : OLIVIER BODSON
TROMBONE : FREDERIC TARMENTIER
SAX : RHONNY VENTAT
TAMBOURIN : EVERT VERHEES





RÉALISATION : EVERT VERHEES

DIRECTION VOCALE : PAUL SCEMAMA

ENREGISTRÉ AU STUDIO ICP (BRUXELLES) PAR ERWIN 'WAX' AUTRIQUE ET CHRISTIAN 'DIDJUM' RAMON
ET AU STUDIO STM (ANNERS) PAR EVERT VERHEES.

MIXÉ AU STUDIO ICP PAR CHRISTIAN 'DIDJUM' RAMON

MASTERING : DYAM

PHOTOS : PATRICK ACKEN / PASCAL LE BRUN - ALTAMIRA

GRAPHISME : PASCAL LE BRUN - ALTAMIRA

KIRT RUST JOUE SUR BATTERIE GRETSCH (1HL) ET CYMBALES ZILDJIAN
EVERT VERHEES JOUE SUR BASSE KEN SMITH ET SWR AMPLIFICATION
FABRICE MANZINI JOUE SUR GUITARE PATRICK EGGLE

MANAGEMENT : PIERRE MOSSIAT - TEMPLAR MUSIC

PRODUCTION : OLIVIER MEES - OMNIVORE ITI

MERCI À

OLIVIER MEES & PIERRE MOSSIAT

PATRICK GRAUWELS - DAMIEN VANHEUVERZWIJN

PAUL SCEMAMA - FRANÇOIS BERNHEIM - JEAN-HARIE LÉAU -

KENT (AVEC L'AMABLE AUTORISATION DES DISQUES BARCLAY)

PIERRE 'JULIO' GULET (X3) - FABRICE MANZINI - OLIVIER BOSSON -

DANIEL ROHÉO - MARC WEIMAR - RÉSI

JOHN HASTRY (ICP) - DJOUM - ERWIN - MILL'S MUSIC -

DIRK DE ROY - WERNER PENSABERT - GUY MAES -

YANNICK FONDERIE - RUDY SYBERTS - ICECREAM MUSIC

PASCAL LE BRUN - SUZANNE & TWOGETHER

THÉO LINDER - MARC DE BOUTIER - JACQUES DUVALL -

MARC MOULIN - BOB BRAULT - JACQUES BASTELLO -

CÉDRIC KARLAN - MURIEL & LE STUDIO 150 -

PHILIPPE LAFONTAINE - SOLANGE - BELEN

PAT & TIM

TOUS LES MUSICIENS

EVERT

